

## 120 elegante Muster für PASSAP-Duomatic

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und sind sicher, dass Sie selbst auch noch manches hübsche neue Muster finden werden.
Zur Erleichterung geben wir hier nachstehend die Erklärung für die Zeichen und hinten auf Seite 40 einige nützliche Hinweise.
Nun auf ans Werk - mit PASSAP sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt!

Auf dem PASSAP 12 können diejenigen Muster auch gestrickt werden, die in diesem Heft mit N, CX, EX oder GX beschrieben sind, sowohl mit als auch ohne Versatz. Einstellung entsprechend aut $N, C, E$ oder $G$. Für Jacquardmuster verwendet
man beim PASSAP 12 Fersendecker anstelle der Stösser (nur auf einem Ben) und Einstellung N anstelle von BX .
Zeichenerklärung. Ausgangsstellung immer Schloss rechts, also nach dem Netz legen und den Schlauchgängen immer noch 1 Gang ohne Muster stricken. Nd = Nadel, Fb = Farbe, If = links, re = rechts, $V=$ Versatz. Anschiag mit Versatz $=$ Nadeln und Stösser für Muster einteilen, dann, bevor das Netz gelegt wird, hinteres Bett um 1 Nd nach links verschieben (eine volle Kurbeldiehung) und nach dem Netz das hintere Bett wieder nach rechts verschieben in die Ausgangsstellung zuruck. - Druck aut linke Pfeiltaste, Druck auf rechte Pfeiltaste, Reihenzāhler. Vorderseite: dem vorderen Bett zugevandte Seite des Strickstuckes. Rückseite: dem hinteren Bett zugewandte Seite des Strickstückes.


Nadel in Arbelt

$T$
Stosser in Arbeit


Stosser in Ruhestellung

Nadel und Stösser ausser Arbeit

## Muster :

Garn: fein
Vorn 1 Nummer hőher einstellen als hinten Kurbel unten, schwarze Abstreifer

Vorderseite


## Muster 4

Garn: fein
Kurbel unten


## Muster 5

Garn: fein
Kurbel unten
(IIIHILHII Hinten: EX
Tl|t|||||l| Vorn: $N$
2 mal: 2 Gänge, $V 1 \mathrm{Nd}$ nach re 2 mal: 2 Gānge, V 1 Nd nach li 12 Gănge Wiederholen

## Rückseite

## Muster 6

Garn: fein
Kurbel unten. Hinteres Nadelbett vor Beginn ganz nach rechts versetzen, schwarze Abstreifer


6 mal: 2 Gănge, $V 1 \mathrm{Nd}$ nach If $6 \mathrm{mal}: 2$ Gänge, $V 1 \mathrm{Nd}$ nach re Wiederholen

Vorderseite

yontanaxayt




4 Vorderseite

## Muster 13

Garn: fein
Kurbel unten, schwarze Abstreifer


3 mal: 2 Gänge, V 1 Nd nach li
3 mal: 2 Gänge, $V 1$ Nd nach re Wiederholen

-4.

## Muster 14

Garn: fein
Kurbel unten


$$
2 \text { Gänge, V } 1 \mathrm{Nd} \text { nach re }
$$ 2 Gänge, V 1 Nd nach li Wiederholen

## Muster 15

## Garn: fein

Kurbel unten, Einstellung hinten 3 Nummern höher als vorn, schwarze Abstreifer

|  | Hinten: |  | Vorn: |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| TH\|11H|| | 5 Gänge | N | GX |
|  | 2 Gänge |  | N |
|  | Wiederholen |  |  |

## Muster 16

Garn: fein Kurbel oben

## $\frac{+.|\cdots \cdot \cdot| \cdot N \mid}{\text { Hinten: Vorn: }}$ <br> $$
6 \text { Gänge AX }
$$

. Beidseitig verwendbar

Muster 17 - Abwerfmuster Garn: fein
Kurbel unten, Anschlag nur auf dem hinteren Nadelbett, schwarze Abstreifer

 geregrequmergion



## Muster 19

Garn：fein－mittel
Vollautomatisch，Kurbel oben，schwarze Abstreifer


## Muster 22

Garn：fein
Kurbel unten，schwarze Abstreifer


Wiederholen
Vorderseite
－
要－3fis

## Muster 23

Garn：fein
Kurbel unten


## Muster 21 －Interlock

Garn：fein
Kurbel oben．Achtung！Stösserstellung nach Schema
品品

| H |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
|  |  |




## Muster 31

Garn: mittel
Kurbel unten


4 Beidseitig verwendbar

## Muster 32

Garn: mittel Kurbel unten


Пन. 11 III.न.


Wiederholen
Beidseitig verwendbar

## Muster 33

Garn: fein-mittel
Kurbel unten, Versatz, wenn $M$ abgestrickt sind

H1+.|l:.11,.11, 4 Gänge, $V 1 \mathrm{Nd}$ nach li 4 Gänge, V 1 Nd nach re Wiederholen

## Muster 34

Garn: mittel
Kurbel unten
U1.1.1.1.11.1.1.1.1.1.1 Hinten: EX $7 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1$ Vorn: EX

8 Gänge
3 mal V 1 Nd nach li, 2 Gänge $\checkmark 1$ Nd nach re, 2 Gänge Wiederholen

Rückseite

Muster 35 Garn: mittel, schwarze Abstreifer

Gange N
Beidseitig verwendbar

## Muster 36 Garn: fein-mitte

Kurbel unten. Hinteres Nadelbett vor Beginn ganz nach rechts versetzen. Einstellung hinten ca. 3 Nummern höher als vorn. Schwarze Abstreifer.
 \#ッ \#\#\#... $\# \# \# 11$


| 2 Gänge | $N$ | $N$ |
| :--- | :--- | :--- |
| 4 Gänge $N$ | GX |  |
| V 4 Nd nach li |  |  |
| 2 Gänge $N$ | $N$ |  |
| 4 Gänge | N | GX |
| V 4 Nd nach re |  |  |
| Wiederholen |  |  |

Rückseite



## Muster 43

Garn: mittel
Vollautomatisch, Kurbel unten,
schwarze Abstreifer


4 Rückseite

## Muster 44

Garn: mittel
Kurbel unten

4 Rückseite

## Muster 45

Garn: mittel
Kurbel oben
H以1川|11 Hinten: $N$

|  | , |  | Vorn: |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | \% |  | 4 Gänge | AX 4 |
| H+Jt | +H/ | 1111 | 4 Gänge | AX |

Rückseite

## Muster 46

Garn: mittel
Kurbel unten

|  | Hinten: | N |
| :---: | :---: | :---: |
| $\cdots$ | Vorn: | AX 4 |
| 1:1:1 | 2 Gänge, V | 1 Nd nach re |
| 1 | 2 Gänge, V | 1 Nd nach li |
|  | Wiederholen |  |

Rückseite


## Muster 47

Garn: mittel
Hinten: GX


Vorderseite



## Muster 49

Garn: mittel
Kurbel unten, schwarze Abstreifer



## Rückseite

2 Gänge, $V 1 \mathrm{Nd}$ nach re
2 Gänge, V 1 Nd nach li
Wiederholen

## Muster 50

Hahnentrittmuster - abgewandelt von den Motiven der Muster 64 und 68.
Das Grundprinzip für Jacquard-Stricken ist auf den Seiten 19/20 erklärt.

## Muster 51

Garn: mittel
Kurbel oben

|  | Hinten: N |  |  |  |  |  |  |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | - |

## Jacquard ist die amüsanteste

aller Strickkünste !

Hier finden Sie 20 Motive - darunter die 12. Himmelszeichen des Tierkreises. Man kann aber ebensogut ein eigenes Jacquardmuster erfinden: man zeichnet ein beliebiges Motiv auf ein Stück Karopapier, wobei man für jedes Karo in der Breite 1 Masche und in der Höhe 2 Gänge vorsieht (d. h. 2 Gänge mit Garniturfarbe und 2 Gänge mit Grundfarbe $=$ RZ 4).

Jacquard ist die
persönlichste
aller Strickkünste!

Steinbock 23. XII.-21.1.


Muster 53
Fische 20.II.-20. III.


Muster 54


## Stier <br> 21.IV.-21.V.

Und so strickt man: Schloss, Nade .1 und Stösser gemäss Grundprinzip vorbereiten. Nüsschen für 1. Garniturfarbe eingefädelt im Halter am Schloss, die übrigen Nüsschen, jedes mit seiner Farbe eingefädelt im Nüsschenträger. Vor Beginn jeder neuen Karoreihe (= Bem.) die Stösser für das Motiv der nächsten Garniturfarbe in Ruhestellung bringen, dann gemảss Grundprinzip stricken. Der Stösserwechsel erfolgt automatisch.

Grundprinzip für JacquardStricken:

Kurbel unten, Garn: fein

$\square|||||||\mid$ Hinten: $B X \leftrightarrow \longrightarrow$ तो\| $\|\|\|$ Vorn: BX4त1111111

1. Bem: für Jacquard-Motiv vorn Stösser in Ruhst bringen
2 Gänge Garniturfarbe
2 Gänge Grundfarbe - RZ 4
2. Bem: für Jacquard-Motiv vorn

Stösser in Ruhst bringen
2 Gänge Garniturfarbe
2 Gange Garniturarbe 2 Gange Grundfarbe-RZ 8
3. Bem: usw.



Muster 64


Muster 67


Muster 68


Muster 69



Muster 71

## Muster 72

Garn: mittel
Kurbel unten


Vorderseite

## Muster 73

Garn: mittel

| Garn: mitel | Hinten: GX |
| :---: | :---: |
|  | Vorn: |
| manm | 1. Bem: |
| $\rightarrow+$ | Stössereinstellung a |
| M11**\|* | 4 Gänge AX Fb 1 |
|  | 2 Gänge N Fb2 |
|  | 2. Bem: <br> Stössereinstellung b |
|  | 4 Gänge $\mathrm{AX} \mathrm{Fb1}$ |
|  | 2 Gänge N Fb2 |
|  | Wiederholen |
|  | Beidseitig verwendbar |

## Muster 74

Garn: mittel
Kurbel unten, schwarze Abstreifer

$$
\begin{aligned}
& \text { 曲 }\left\|_{n}\right\|_{n} \| \text { Hinten: } \\
& \text { \#HinH Vorn: } \\
& 3 \text { Gänge } N \\
& 1 \text { Gang } A X, V 1 \mathrm{Nd} \text { nach ii } \\
& 3 \text { Gânge } N \\
& 1 \text { Gang } A X, V 1 \mathrm{Nd} \text { nach re } \\
& \text { Wiederholen }
\end{aligned}
$$




## Muster 75

Garn: mittel


## Muster 78 a

Garn: fein-mittel
Kurbel unten, schwarze Abstreifer


Beidseitig verwendbar


Muster 76
Garn: mittel
Kurbel unten


Rückseite

## Muster 77

Garn: mittel
Kurbel unten, schwarze Abstreifer


Wiederholen


## Muster 80

Garn：fein
Hinteres Nadelbett ganz nach rechts versetzen， Kurbel unten，schwarze Abstreifer

## $\|$ Hin Hinten：$N$ HI ．．．．．．TI.$\ldots$.

6 mal： 2 Gänge，V 1 Nd nach Ii 6 mal： 2 Gänge，V 1 Nd nach re Wiederholen

Beidseitig verwendbar

## Muster 81

Garn：fein
Kurbel unten
日州州冊州 Hinten：N Hinm EX 2 Gänge，V 2 Nd nach re 2 Gänge，V 2 Nd nach li Wiederholen

## Muster 82

Garn：mittel
Kurbel unten

$\qquad$


2 Gãnge，
$V 1 \mathrm{Nd}$ nach li
2 Gänge，
$V 1 \mathrm{Nd}$ nach re
Wiederholen

## Muster 83

Garn：fein
Kurbel unten，schwarze Abstreifer


Beidseitig verwendbar

Muster 84
Garn：mittel
Kurbel oben


## Muster 85

Garn：fein－mitte
Kurbel unten

N
，
＂，＂П＂

| 2 Gänge $A X$ |
| :--- |
| 2 Gänge $A X$ |
| 2 Gänge $A X$ |
| 2 Gänge $A X$ |

Beidseitig verwendbar




## Muster 89

Muster 86
Garn：mittel
Kurbel unten
WI．IT．H． $1 \cdot \mathrm{H} \cdot \mathrm{H} \cdot \mathrm{H}$ Hinten：EX
叫井井井 Vorn：EX
6 Gänge，V 1 Nd nach re
6 Gänge，V 1 Nd nach li
Wiederholen
Garn：mittel
Kurbel oben

Rückseite


Muster 87
Garn：fein－mittel
Hinteres Nadelbett ganz nach links versetzen Kurbel unten

柵冊冊冊冊冊 Hinten： N
\＃Hinl｜l｜｜
$6 \mathrm{mal}: 2$ Gänge，$V 1 \mathrm{Nd}$ nach re 6 mal： 2 Gänge，V 1 Nd nach Ii Wiederholen
Vorderseite

## Muster 88

Garn：mittel
Kurbel unten
 Wiederholen

Beidseitig verwendbar
(1)

Garn: mittel
Kurbel oben


4 Beidseitig verwendbar



## Muster 93

Garn: mittel


> 2. Bem. Stössereinstellg.b

3 mal $\left\{\begin{array}{l}4 \text { Gänge } A X \\ 2 \text { Gänge }\end{array}\right.$
Wiederholen

## Muster 95

## Garn: fein

Kurbel unten, hinten ca. 2 Nummern höher einstellen als vorn, schwarze Abstreifer

| Hinten: | N |
| :--- | :--- |
| Vorn: 6 Gänge $A X$ |  |
| 2 Gänge |  |
| N |  |

Wiederholen
Beidseitig verwendbar $>$

## Muster 96

Garn: fein-mittel
Kurbel unten


Beidseitig verwendbar
Muster 97

## Muster 94

Garn: grob
Kurbel oben, schwarze Abstreifer

| H...11 | Hinten: | Vorn: |
| :---: | :---: | :---: |
| minnmm | 2 Gänge $N$ | AX Fb1 |
|  | 2 Gänge $A X$ | $\mathrm{N} \quad \mathrm{Fb} 2$ |
|  | Wiederholen |  |

Garn: mittel

 DTVWN THOTM THOUO trator
Wiederholen
Beidseitig verwendbar



34

| E |
| :--- |
|  |
|  |
|  |

A Vorderseite

## Muster 107

Garn: mittel
Kurbel unten
 $\qquad$
\#\#\#|l|l|l Vorn:

4 Gänge AX O Wiederholen

Rückseite

## Muster 108

Garn: mittel
Hinteres Nadelbett ganz nach rechts versetzen. Kurbel unten, schwarze Abstreifer


Rückseite >


## Muster 106 - Ausdeckmotiv

Garn: mittel-grob. Kurbel unten


1. Bem. 6 Gänge, dann die $M$ nach hinten hängen
2. Bem. 6 Gänge, usw.
3. Bem.
4. Bem.
5. Bem.
6. Bem.
7. Bem.


## Muster 110

Garn: fein
Vollautomatisch, Kurbel oben, schwarze Abstreifer
$\because ण\|H 1\| H 1 H$ Hinten: $N$


Hi+1, W!

```
4 Rückseite
```

Garn: mittel

|  | Hinten: | GX |
| :---: | :---: | :---: |
| \#11\#\# | Vorn: |  |
| HMnm | 2 Gänge <br> 2 Gänge | 0 |

Vorderseite

## Muster 112

Garn: mittel
Vollautomatisch, Kurbel unten, schwarze Abstreifer


Rückseite

Garn: fein-mittel mit Dochtwolle Kurbel oben, schwarze Abstreifer

## Muster 113a

Gurn fein-mittel
+................ Hinten: Vorn:

dann Dochtwolle zwischen beide Betten legen.
Beidseitig verwendbar


## Muster 114

Garn: mittel
Kurbel oben
$\#\|\|+1 \cdot 1$ Hinten: $N$


Rückseite


Muster 115
Garn: fein und Mohair
Kurbel oben

Hinnininin Vorn:

4 Rückseite

| 2 Gänge | $A X$ | Farbe 1 |
| :--- | :--- | :--- |
| 4 Gänge | $N$ | Farbe 2 |



Beidseitig
verwendbar
verwendbar

## Wiederholen

## Muster 118

Garn: grob
Kurbel unten, schwarze Abstreifer


Vorderseite


## Muster 119

Garn: fein-mittel und Dochtwolle

## Muster 117

Garn: grob
Kurbel oben

|  | Hinten: | Vorn: |
| :---: | :---: | :---: |
| \#1nnH1H | 2 Gänge $A X$ | N |
|  | 2 Gänge $N$ | AX |
|  | Wiederholen |  |

Kurbel oben, schwarze Abstreifer


## Einige nützliche Hinweise

## Um einen schönen Rand zu erhalten...

1. Nadelregel für normales Gestrick: Um einen sauberen Gestrickrand zu erhalten, ist die Nadel-
eintellung immer nach der Nadelregel vorzunehmen:
a) Vorn links
$=$ erste Nadel
b) Hinten rechts $=$ letzte Nadel

H\|\#\#

Die Regel muss auch bel Versatz-Arbeiten eingehalten werden.

-
2. Nadelstellung für AX-Muster: Bei AX-Einstellung werden in beiden Stricktichtengen nur Henkel gebildet. Manchmal konnen die Randmaschen abfallen. Um hier einen schönen Rand zu erhalten, muss darauf geachtet werden, dass die Randnadeln wenn immer möglich Maschen bilden.
a) Eei doppelbettigem Gestrick:

AX vorn - ohne Musterwechsel (O):
Den Stösser der linken Randnadel vorn in Arbeit stellen.


AX vorn - mit Musterwechsel (Pfeil)
Gegen Nadelregel hinten links die erste
Nadel und hinten rechts die letzte Nadel.


AX vorn und hinten: Diese Muster werden sehr wenig verwendet. Die Randmaschen müssen ständig überwacht werden
b) Einbettiges Gestrick:

AX ohne Musterwechsel: Die Stösser beider Randnadeln in Arbeit.
AX mit Musterwechsel: Analog wie bel AX mit Musterwechsel: Analog wie bei doppelbettigem Gestrick, jedoch sind auf dem zweiten Bett nur die Randnadeln in Arbeit. Schloss auf N.


Etwas über die Wahl der Abstreifer: Wenn nicht anders angegeben: für feines Garn rote Abstreifer, för mittleres Garn blaue Abstrelfer, für rund, halbrund, Einbett-Stricken und immer, wenn mehr als 3 Nadeln nebenelnander auf einem Bett in Arbeit sind, schwarze Abstreifer.

